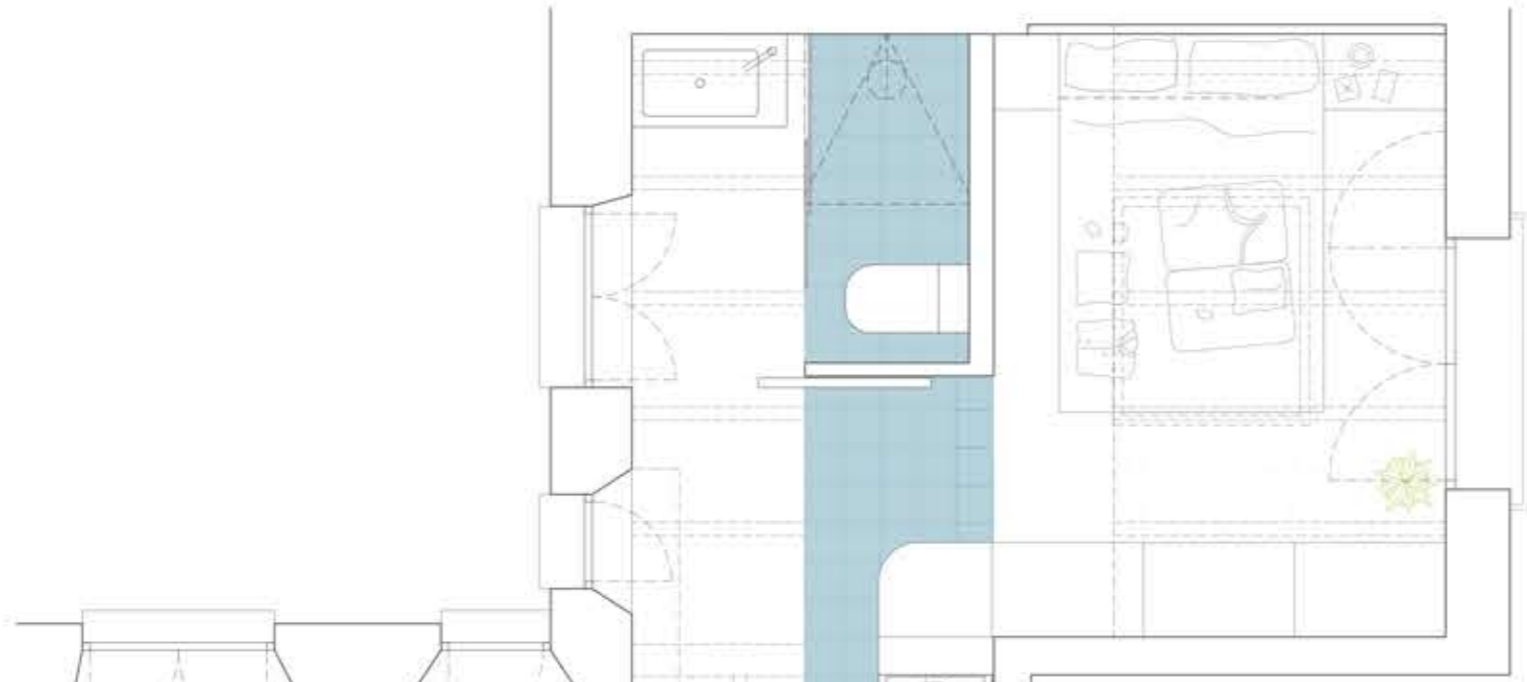
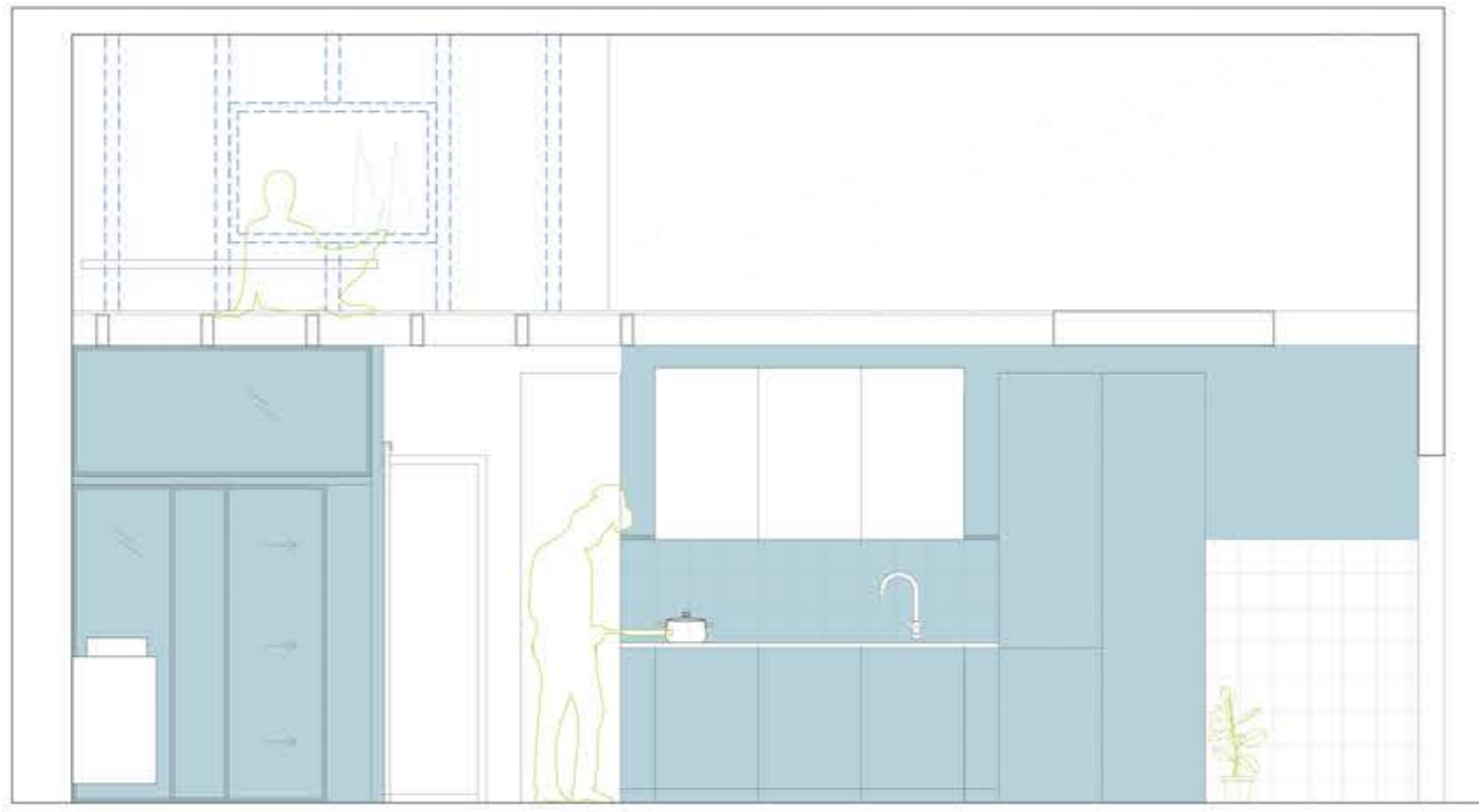
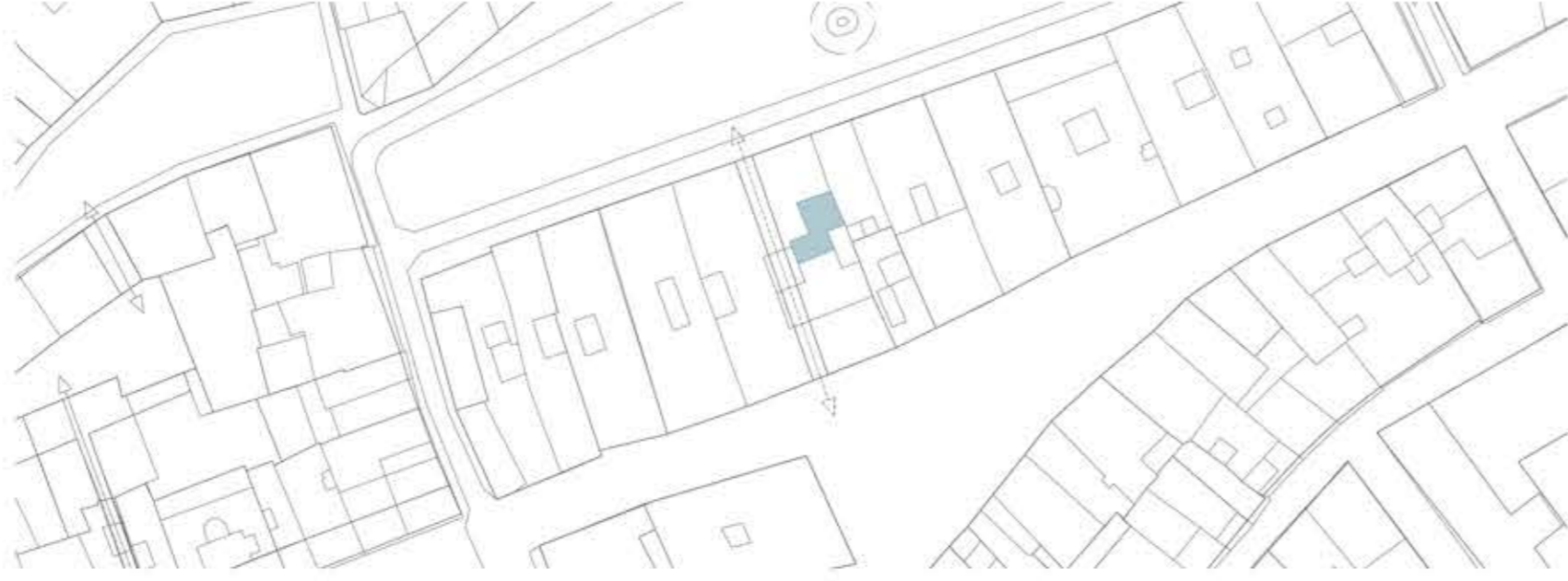


# BAJO UN BOTON

AUTOR: AJO TALLER DE ARQUITECTURA  
PROMOTOR: PRIVADO  
FOTOGRAFÍA: AJO TALLER  
FINALIZACIÓN: OCTUBRE 2020



Los espacios abuhardillados siempre nos han gustado. Desde pequeños han sido esos lugares casi mágicos, llenos de misterio, de montones de objetos de otro tiempo sin uso conocido o, como en este caso, llenos de botones.

La premisa en este proyecto era clara desde el principio: aprovechar al máximo el espacio de un pequeño ático, sacando todo el partido posible a las opciones existentes de iluminación.

A pesar de la configuración en planta de la vivienda como dos cuadrados unidos por una de sus caras, con el patio de vecindad en el ángulo que forman ambos cuadrados, planteamos el programa como un espacio unitario dividido, únicamente, por una banda de servicio que articula a todos los demás usos.

Accedemos, precisamente por esta banda de servicio caracterizada por un color azul indigo, al extremo de la cocina, que se distribuye de forma lineal. Deja, en primer término, a un lado el espacio de salón-comedor, en el que se integra una banda de almacenamiento con los usos de despensa y lavandería, el comedor adosado a la fachada del patio, junto a la luz, ya que también se usará como espacio de trabajo y, hacia el interior, el salón.

A continuación, la banda de distribución nos deja en el dormitorio principal, abierta a un segundo patio y a las cubiertas del entorno, para terminar en el aseo. Este aseo terminal en el recorrido, que no suele ser deseable habitualmente, se integra en el mobiliario y carpinterías del resto de la vivienda con un mueble de madera contrachapada. Además, disponiendo el espejo en el frente, se contribuye a ampliar visualmente el espacio. El cierre de este aseo, mediante carpintería de madera contrachapada y policarbonato, permite cortar las vistas, pero no la sensación de continuidad.

La situación de la vivienda, en el espacio bajocubierto, y el uso habitual de almacenamiento que venía teniendo el sobrado en ella, se aprovechó para eliminar los cielorrasos y abrir la vivienda a los planos inclinados de la cubierta. Esto permitió habilitar además una serie de recorridos, en las zonas útiles de este espacio, de forma que se pudiese ampliar la superficie de esta con espacios para la lectura o el yoga, además de incorporar nuevos puntos de iluminación y vistas sobre las cubiertas del entorno.

El color indigo al que aludíamos antes en la banda de distribución, coloniza todos los paramentos de la planta baja de la vivienda, pasando sobre todas las superficies de acceso, cocina, pavimentos o alicatados de baño y cocina, siendo solo interrumpida por elementos de madera que le aportan equilibrio y calidez.

