

# MALOCA

**AUTOR:** AJO TALLER DE ARQUITECTURA  
**PROMOTOR:** FESTIVAL TRIBU  
**FOTOGRAFÍA:** RODRIGO MENA  
**FINALIZACIÓN:** SEPTIEMBRE 2019

Los yanomamis son una etnia indígena americana, habitan los bosques de la cuenca del río Orinoco en el sur de Venezuela y las selvas tropicales de la cuenca del Amazonas en Brasil.

Los Yanomami se agrupan en cientos de pequeños pueblos conocidos como Shabonos y son el resultado de una serie de familias agrupadas.

Cada SHABONO está construido en forma de disco, con una plaza central al aire libre. Cada familia tiene una hoguera propia donde cocina durante el día y alrededor de la cual cuelgan las hamacas por la noche, manteniendo el fuego y el calor hasta la mañana.

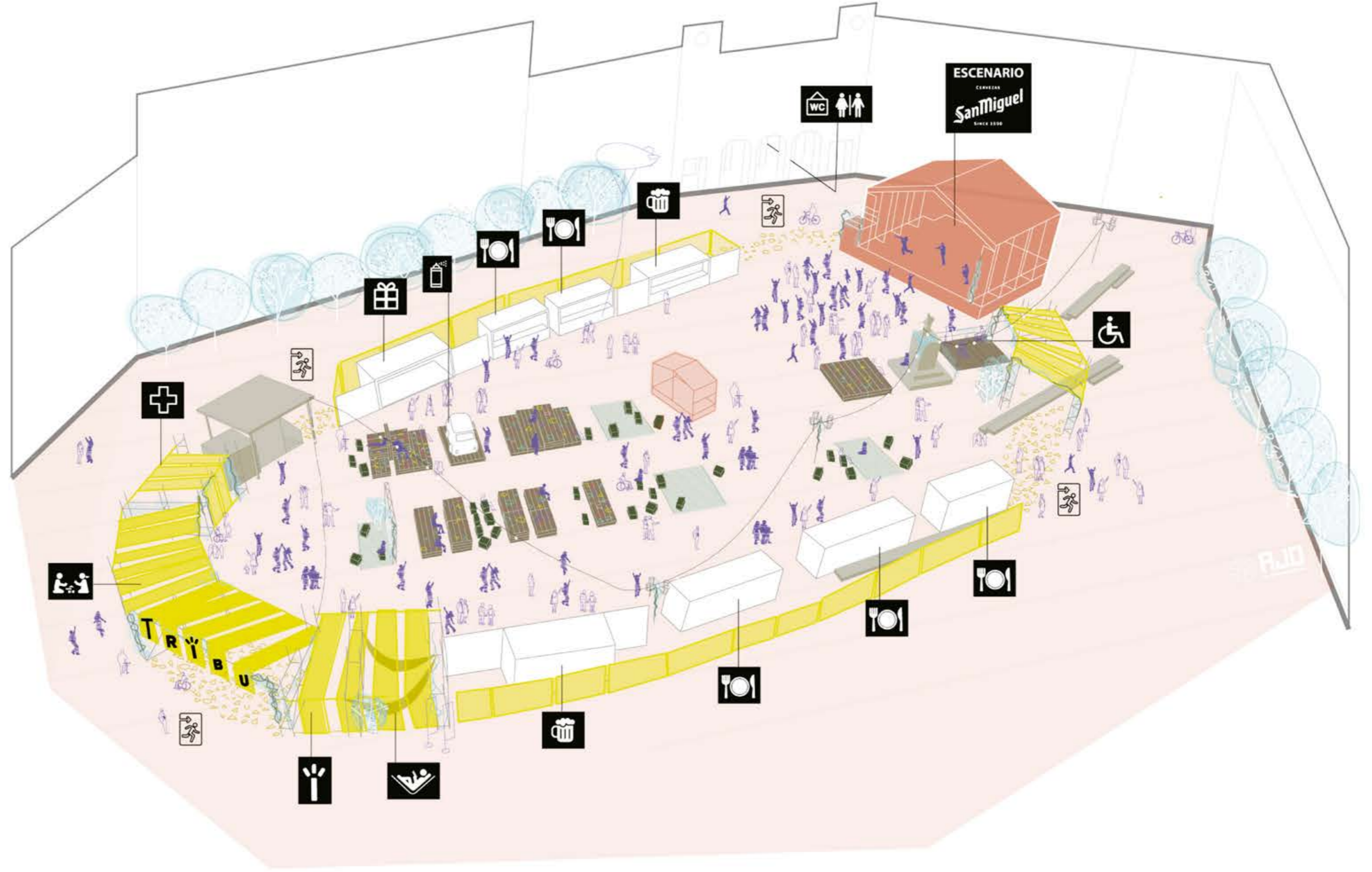
Las tradiciones de los nativos Yanomami están formadas por la creencia de que los mundo natural y espiritual están unificados. Creen que su destino y el de todos los seres humanos está vinculado al destino del medio ambiente.

El mundo espiritual es una parte fundamental de la vida de los yanomamis, por lo que la figura del Chamán es vital para el control de esos espíritus.

Los continuados contactos con el exterior que se suceden desde 1940, han provocado grandes epidemias debido a enfermedades para las que esta etnia no estaba inmunizada. Además de procesos invasores por parte de gobiernos circundantes, factores que provocan que esta etnia esté en grave peligro.

Esta ocasión recreamos un SHABONO, un espacio cerrado con una gran plaza central dentro de la Plaza Mayor, donde disfrutaremos del fin de semana, Generando zonas sombreadas, de descanso, espacio gastronómico y un área para disfrutar de los conciertos.

Teniendo el reciclaje y la reutilización como parte fundamental del proyecto, los elementos nuevos volverán a tener nuevos usos en el futuro. Tribu, esta es vuestra casa.



Imágenes extraídas de un post de la web Arquitectura y Empresa

