@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos

DOMINGO 26 DE MAYO DE 2019
Redacción, Administración: Avda. de La Paz, 28, entreplanta. C.P.: 09004.
Tel.: 947 10 10 00. Fax: 947 00 28 53.
E-mail de Publicidad: publi@ecb-elmundo.com.
Briviesca: Tel.: 947 59 12 52.
Email: info@ecb-elmundo.com.//www.elcorreodeburgos.com

Proyecto BOMA, de AJO Taller de Arquitectura. ECB

Pabellones BIC, de Enrique Jerez y Koldo Fernández Gaztelu. ECB

Santa María de Rioseco, de Félix Escribano Martínez y Arantza Arrieta Goitia. ECB

Ciudad Abisal, de Jesús de los Ojos Moral y Jairo Rodríguez Andrés. ECB

Arquitectura en estado puro

El Colegio de Arquitectos falla los XIII Premios de Arquitectura con los que reconoce el talento de los profesionales para transformar y mejorar espacios urbanos y rurales

BURGOS

El Colegio de Arquitectos ha fallado los XIII Premios de Arquitectura de Burgos con los que pretende reconocer «los trabajos profesionales más destacados realizados por los arquitectos colegiados residentes en la Demarcación de Burgos, tanto en el ámbito geográfico de la provincia de Burgos como fuera de ella». En esta edición, se ha reconocido el trabajo de AJO Taller de Arquitectura por BOMA (Festival Tribu), por lograr «un espacio de acción que invita a la participación del público, mediante el ingenioso empleo de recursos mínimos», según destacaba el jurado.

Los pabellones BIC de los arquitectos Enrique Jerez y Koldo Fernández Gaztelu, en la ermita visigoda de Quintanilla de las Viñas (Burgos) y el yacimiento arqueológico de Arrabalde (Zamora) lograron otro de los premios por «su entendimiento del paisaje, pieza mínima que, a través del diálogo con el mismo, desde planteamientos de la inmaterialidad obtenida por una estudiada reflexión de sus detalles constructivos». Las intervenciones de los arquitectos Félix Escribano Martínez y Arantza Arrieta Goitia en el Monasterio de Santa María de Rioseco, en el Valle de Manzanedo, han sido premiadas por «la puesta en valor y preservación de la ruina, muy respetuosa con lo existente, labor de acupuntura, cirugía de precisión que no se impone al edificio ni lo desdibuja».

Los arquitectos Jesús de los Ojos Moral y Jairo Rodríguez Andrés han sido premiados por su trabajo 'Ciudad Abisal. Atlas de iniciativas culturales sumergidas', en el que destaca «su capacidad de liderazgo en la estrategia de participación de un proyecto colectivo, por medio de las nuevas herramientas del mundo digital, permitiendo construir una comunidad». El libro 'Paisaje y Artificio. El mausoleo para Félix Rodríguez de la Fuente. Miguel Fisac- Pablo Serrano', de los arquitectos Enrique Jerez Abajo y Eduardo Delgado Orusco ha recibido el premio a su «labor de investigación y divulgación de la arquitectura».

El proyecto 'Renove Manoteras', de mejora de la accesibilidad de 10 viviendas, de los arquitectos Carlos Bermúdez Alonso y Diana Hernando Navarro, ha recibido el premio a su «modo de renovar el parque urbano con sensibilidad, diálogo colaborativo con los vecinos y con recursos limitados».

Los talleres para conocer la arquitectura, de AJO Taller de Arquitectura, y el proyecto 'Yoglar. Escuela de música infantil temprana y piano', de los arquitectos Enrique Jerez y Blanca Leal, recibieron sendas menciones.

El libro 'Paisaje y artificio', de Enrique Jerez Abajo y Eduardo Delgado Orusco. ECB

Renove Manoteras, de Carlos Bermúdez Alonso y Diana Hernando Navarro. ECB